



PITTURA AI SILICATI

Descrizione:

Pittura protettiva minerale a base di silicato di potassio stabilizzato, idonea per la protezione e decorazione di superfici murali sia esterne che interne.

Composizione e Caratteristiche:

E' un prodotto formulato espressamente da silicato di potassio stabilizzato modificato con dispersioni acriliche speciali, pigmenti purissimi, cariche altamente coprenti a base di biossido di titanio ed additivi vari che gli conferiscono: alta copertura, ottime proprietà traspiranti, buona resistenza all'abrasione e lavaggio, assenza di ingiallimento nel tempo, antigoccia, autodilatante. Con odore gradevole e non infiammabile a basso impatto ambientale. Particolarmente idoneo per la protezione di vecchi intonaci e per il restauro dei centri storici, in quanto permette di ottenere un aspetto estetico tipico dell'epoca. Utilizzabile anche su vecchie pitture e rivestimenti di natura minerale, asciutti, compatti, assorbenti. Prodotto conforme alla Norma DIN 18363: legante organico <5%

Dati tecnici di fornitura:

Aspetto:	liquido
Colore:	bianco opaco o secondo la gamma
Peso specifico:	1,450-1,550 Kg/Lt +/- 0,05 in funzione del colore
pH:	basico
Diluizione:	dal 20% al 30% con acqua potabile
°C applicazione:	compresa tra +5°C e + 38°C
Mod.applicazione:	pennello
Consumi indicativi:	8-10 Mq/Lt per mano in funzione dell'assorbimento del supporto
Viscosità:	44.000-32.000 cps +/- 5 Brookfield (RTV 20 giri/min. a 25 °C)
Essiccazione:	1-2 ore al tatto, 24 ore in profondità, 4-6 giorni al lavaggio a +25°C e u.r. 65%
Sovraverniciabilità CO2:	min.12-24 ore
UNI EN 1062-6:	permeabilità alla CO2: classe Co (non pertinente)
UNI EN ISO 7783-2:	grado di trasmissione vapore acqueo: classe V1 (Sd<0,14 m alto) Sd< 0,1 m
Reazione al fuoco:	nulla se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili
Lavaggio attrezzi:	con acqua subito dopo l'uso
Confezioni:	Lt. 5-15
Stoccaggio:	12 mesi al riparo dal gelo e fonti di calore o forti temperature



Preparazione del supporto e fondo:

SUPERFICI CON INTONACI NUOVI O VECCHIE PITTURE: assicurarsi che il supporto abbia superato un

tempo di maturazione di almeno 28/30 giorni. Spazzolare asportando ogni traccia di polvere, grasso o simili.

Rimuovere, spazzolando oppure mediante lavaggio le eventuali efflorescenze presenti sul supporto. In

presenza di pitturazioni sintetiche, le stesse, devono essere asportate completamente.

A supporto asciutto applicare una mano di primer tipo "TOVERSILICAT PRIMER" secondo diluizione pari 1:1.

In presenza di intonaci altamente porosi o sfarinanti si consiglia di diminuire la diluizione e se necessario,

applicare 2 strati di primer. Ad essiccazione avvenuta procedere con l'applicazione del prodotto finale.

Applicazione:

Agitare il prodotto e diluire lo stesso dal 20% al 30% con acqua potabile sia per la prima che seconda mano. Stendere il prodotto con pennello avendo cura di intersecare le mani tra loro in modo uniforme ed omogeneo su tutta la superficie.

Per l'applicazione della seconda o successive mani attendere non meno di 8-12 ore una dall'altra.

Avvertenze e precauzioni generali:

Conservare fuori dalla portata dei bambini (S 2)

Irritante per gli occhi e la pelle

Evitare il contatto con gli occhi

In caso di contatto con gli occhi lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico.

Usare guanti adatti.

In caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta

Evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole o pioggia

Evitare l'applicazione su supporti gelati, polverosi, instabili ed inconsistenti.

Non applicabili su fondi in presenza di vecchie pitture di natura organica (pitture sintetiche lavabili o al quarzo)

L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità di risalita, non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento delle murature con intonaci deumidificanti.

L'esposizione agli agenti atmosferici, pioggia, alta umidità, bassa temperatura ambientale, delle superfici trattate con pittura ai silicati, può generare fenomeni di sbiancamento della finitura durante il processo di ossidazione. Tale fenomeno può risultare irreversibile in condizioni particolarmente estreme.



Uniplast Engineering S.r.l.

Via Torino, 144 - 10040 Givoletto (TO)

tel. 011.99.47.048 - 011.99.47.572

fax 011.99.47.645

E-Mail info@uniplastvernici.it

SCHEDA TECNICA SCTN pittura ai silicati.doc

EM20-10-10

Nel caso di utilizzo di diversi lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare di leggere differenze di tonalità.

Negli interventi all'esterno è buona norma utilizzare sempre materiale dello stesso lotto di produzione da angolo ad angolo.

Per lavori in cui, per forza maggiore, si renda indispensabile il proseguimento in superficie con un nuovo lotto, non procedere mai con l'accostamento continuo delle tinte. Per il raccordo utilizzare le eventuali interruzioni di continuità presenti sulla superficie quali, modanature, marcapiani, ecc.

Dati e note varie:

Il prodotto è esente nel suo contenuto da metalli pesanti quali piombo o cromo.

Non contiene solventi tossici, aromati, clorurati.

Il prodotto non costituisce di per se sostanza pericolosa se utilizzato in modo idoneo e secondo le normali regole dei prodotti a base acqua.

Per la movimentazione e lo stoccaggio non sono previsti particolari accorgimenti.

V.O.C. (Direttiva 2004/42/CE)

Classe di appartenenza:

Pitture per pareti esterne di supporto minerale.

VOC espressi in g/litro di prodotto pronto all'uso:

Limite massimo: 70,00(2007) – 40,00 (2010)

VOC de prodotto: al max 40 gr/lit